

Etap międzyszkolny Schemat punktowania (do uzyskania maksymalnie: 41 p.)

Nr zad.	Odpowiedź	Schemat oceniania	Liczba punktów
1.-6.	1d, 2c, 3a, 4d, 5b, 6c	Po 1 p. za każdą poprawną odpowiedź.	6
7.	maski, wypchane brzuchy, grube „siedzenia”	2 punkty za wypisanie trzech elementów stroju. 1 punkt – dozwolony 1 błąd. Za błąd uznajemy niewypisanie elementu stroju lub niepoprawną odpowiedź.	2
8.-13.	8b, 9c, 10c, 11d, 12b, 13a	Po 1 p. za każdą poprawną odpowiedź.	6
14.	przerwa (w trakcie przedstawienia) – antrakt ostatnia (przed premierą) – generalna zakończenie – finał niesamowita – sensacyjna	3 p. za poprawne wypisanie wszystkich synonimów. 2 p. za poprawne wypisanie trzech synonimów. 1 p. za poprawne wypisanie dwóch synonimów.	3
15.	Np. kompozytor – tworzy muzykę reżyser – opracowuje pomysł przedstawienia, realizuje soją koncepcję sztuki, wybiera aktorów scenograf – przygotowuje scenografię charakteryzator – tworzy charakteryzację postaci kostiumolog – projektuje kostiumy (sufler – błędna odpowiedź)	Po 1 punkcie za poprawną nazwę zawodu i krótki, poprawny jego opis.	4
16.	Np.: na próbę, przez pomyłkę, na oko	2 punkty za bezbłędne wypisanie trzech wyrażeń przyimkowych. 1 punkt – dozwolony 1 błąd. Za błąd uznajemy wpisanie wyrazów, które nie są wyrażeniem przyimkowym lub niewypisanie wyrażeń.	2
17.	b		1
18.	owczy, niemiecki, metalowy, drewniany, europejski, wiosenny	3 punkty za skreślenie wszystkich sześciu przymiotników. 2 punkty – dozwolony 1 błąd. 1 punkt – dozwolone 2 błędy.	3

		Za błąd uznajemy nieskreślenie odpowiedniego przymiotnika lub skreślenie niewłaściwego.	
19.	<p>– Może byś wybrała się do teatru, Zosiu – zapytała niepewnie Asia.</p> <p>– Nie wiem. Chętnie bym poszła, ale boję się, czy zdążę odrobić lekcje.</p> <p>– Nie chcę cię namawiać, ale mogłybyśmy miło spędzić czas. Pomyśl o tym.</p> <p>– Dobrze. Dziękuję za zaproszenie.</p>	<p>3 punkty za poprawne wypełnienie sześciu luk.</p> <p>2 punkty za poprawne pięciu luk.</p> <p>1 punkt za poprawne wypełnienie czterech luk.</p>	3
20.	Uczeń pisze sprawozdanie z wyjścia do teatru.	<ol style="list-style-type: none"> 1. praca zgodna z tematem – 1p. 2. praca zawiera podstawowe informacje: kto? co? kiedy? gdzie? jaki był przebieg wyjścia? – 1p. 3. zachowana forma sprawozdania (trójdzielna budowa, wyrażenie opinii) – 1p. 4. zachowana spójna kompozycja (jedność czasu, chronologiczny porządek zdarzeń) – 1p. 5. bogactwo językowe (np. składniowe, leksykalne) – 1 p. 6. poprawność językowa: <ul style="list-style-type: none"> • praca bezbłędna lub 1 błąd – 2 p. • 2-3 błędy – 1 p. 7. poprawność ortograficzna: <ul style="list-style-type: none"> • praca bezbłędna lub 1 błąd – 2 p. • 2-3 błędy – 1 p. 8. interpunkcja – 1p. (0 – 3 błędy) 9. estetyka i akapity – 1p. <p>Uwaga! Jeśli uczeń zapisze mniej niż 10 linijek, nie otrzymuje punktów za kryteria: 6, 7, 8.</p>	11