

Nr zadania	Odpowiedzi poprawne	uwagi	punktacja
1	zagubieni, zabiegani, zaleknieni, pesymiści	1p. - za podkreślenie wszystkich podanych wyrazów. 0p - podkreślenie innego wyrazu wśród poprawnych; podkreślenie tylko niektórych poprawnych odpowiedzi; brak podkreślenia.	0-1
2	A		0-1
3	Np. <i>Z utworu wylania się pesymistyczna wizja życia w mieście. Autor ukazuje żyjących tam ludzi jako zagubionych.</i>	1p. – za określenie wizji życia w mieście wylaniającej się z utworu oraz uzasadnienie nawiązujące do treści wiersza.	0-1
4	B		0-1
5	C		0-1
6	<i>Porzuć kroków rytm na bruku</i> lub <i>Spróbuj - znajdziesz jeśli szukać</i> lub <i>Zechcesz nowy świat, własny świat</i>	1p. – za zacytowanie 1 z 3 ostatnich wersów refrenu. 0p. – inny wers lub zacytowanie fragmentu dłuższego niż jeden wers.	0-1
7	7.1.1 – wyróżniki formalne: adresat, nadawca, czas, miejsce, wydarzenie; zgodne z tematem – 1p. 7.1.2 – podanie imienia nazwiska znanego twórcy kultury (np. Leszek Możdżer) – 2p. wskazanie, że adresat jest twórcą kultury (np. Jan Kowalski – artysta plastyk) – 1p. podanie fikcyjnego nazwiska – 0p. 7.1.3 – element perswazyjny służący przekonaniu znanego twórcy do przewodniczenia jury – 1p. 7.2 – język i styl (praca bezbłędna)	Wypowiedź może mieć formę listu. Wówczas oczekiwany jest dodatkowy wyróżnik formalny w postaci miejscowości i czasu. 0p.- za całą pracę, gdy wypowiedź jest niezgodna z tematem, np. zaproszenie do wzięcia udziału w koncercie poezji śpiewanej.	0-6

	– 1p. 7.3 – poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd interpunkcyjny) - 1p.		
8	A		0-1
9	gwar, łoskot, huk		0-1
10	C		0-1
11	gap		0-1
12	2p. – za uzasadnienie zawierające poza konkretem uogólnienie lub interpretację. Np., <i>Na uliczce z powodu małej liczby wydarzeń nawet najdrobniejsze zdarzenia były wyolbrzymiane.</i> 1p. – za uzasadnienie odwołujące się tylko do konkretnego i skali odniesienia. Np., <i>Uliczka była mała, więc wszystko wydawało się większe, a poza tym na uliczce było cicho, więc wszystko można było lepiej usłyszeć.</i>		0-1-2
13	B		0-1
14	B		0-1
15	A		0-1
16	C		0-1
17	2p. – wykazanie, iż każdy z tekstów ukazuje opozycję dwóch światów oraz uogólnienie lub interpretacja. Np., <i>W obydwu utworach ukazano opozycję „tam” i „tu” czyli dwóch światów zestawionych na zasadzie przeciwieństw. W wierszu jest to szary świat miasta oraz atrakcyjny świat natury, natomiast w opowiadaniu ukazano opozycję śródmieścia i przedmieścia.</i> 1p. - wykazanie, iż każdy z tekstów ukazuje opozycję dwóch światów Np., <i>W utworze W. Bellona pokazano miasto i świat natury, zaś w</i>	0p. – błąd rzeczowy w uzasadnieniu. Np., <i>W utworze w. Bellona pokazano świat miasta i świat fantazji;</i> odwołanie się do jednego z utworów; pokazanie tylko po jednym świecie z każdego z utworów.	0-1-2

	<i>opowiadaniu J. Szaniawskiego centrum miasta i cichą uliczkę.</i>		
18.	<p>18.1</p> <p>4p. – za streszczenie zawierające 4 najważniejsze informacje (przeprowadzka ze śródmieścia na cicha uliczkę; miłość profesora do kobiety; uzyskanie informacji, że wszyscy wiedzą o uczuciu profesora; oburzenie profesora); dopuszczalne 2 bł. interpunkcyjne i 1 językowy.</p> <p>3p. – za streszczenie zawierające 4 najważniejsze informacje (przeprowadzka ze śródmieścia na cicha uliczkę; miłość profesora do kobiety; uzyskanie informacji, że wszyscy wiedzą o uczuciu profesora; oburzenie profesora); dopuszczalne 3 bł. interpunkcyjne i 2 językowe.</p> <p>2p. – za streszczenie zawierające 4 najważniejsze informacje (przeprowadzka ze śródmieścia na cicha uliczkę; miłość profesora do kobiety; uzyskanie informacji, że wszyscy wiedzą o uczuciu profesora; oburzenie profesora); dopuszczalne 4 bł. interpunkcyjne, 3 językowe i 1 ortograficzny.</p> <p>1p. – za streszczenie zawierające 4 najważniejsze informacje (przeprowadzka ze śródmieścia na cicha uliczkę; miłość profesora do kobiety; uzyskanie informacji, że wszyscy wiedzą o uczuciu profesora; oburzenie profesora); dopuszczalne 5 bł. interpunkcyjne; 4 językowe i 2 ortograficzne.</p> <p>18.2</p> <p>1p. – za styl charakterystyczny dla streszczenia (bez metafor, cytatów, mowy niezależnej, komentarzy odautorskich)</p> <p>UWAGA! Punt przyznawany tylko, gdy uczeń uzyska co najmniej 1 p. w poprzednim kryterium.</p>	<p>Op.</p> <ul style="list-style-type: none"> - za pracę w innej formie (np. opowiadanie); - za brak którejs z 4 kluczowych informacji; - za streszczenie całego opowiadania, a nie tylko historii opowiedzianej przez profesora; - za wprowadzenie zbyt szczegółowych informacji nieistotnych pod względem ciągu przyczynowo - skutkowego (np. dorożka, wybuch petardy); - za błędy rzeczowe np. <i>Profesor Tutka zdenerwował się i przeprowadził się z powrotem do śródmieścia.</i> 	0-5
		Suma punktów	29

